HOZOTT *ALAPANYAGBÓL*

Belsőépítészet:
Kis Dániel,
Csizinszky László/
Architres Studio

A kiindulópont egy kötött, kevésbé jól működő alaprajzi helyzet volt, amelyből egy két hálószobás, átláthatóbb és elegánsabb otthon jött létre az Architres által. A tervezés során a legfontosabb cél az volt, hogy a funkciók logikusabb rendbe kerüljenek az átvett újépítésű lakásból.

Az enteriőrt a fa, a fehér háttér és az ezekkel tetszetős kontrasztot teremtő sötétebb vagy szürkés árnyalatok határozzák meg. E sötét szereplők töménnyé teszik az összhatást, de azért nincs szó zsúfoltságérzetről sem, amit a különleges, egyedi beépített bútorok érnek el. Mondhatni főszereplő például az a funkcionális mag, amely a konyhát, a bárpultot, a kamrát és a kiszolgáló tereket szervezi össze. A korábban szűk és hiányos konyhai zóna helyett egy nagyvonalúbb, jól használható központot terveztek, amely a hétköznapi működést éppúgy támogatja, mint a vendégfogadást. A két oldalon rejtett tolóajtókkal ellátott, fából épült kamradoboz vonzza a tekintetet, valódi karakterisztikum. Közel tartja a tárolást a konyhához, miközben tolóajtókkal ez a funkció el is tüntethető, amikor a tér egységesebb hatására van szükség.

A nappali és az étkező terei ehhez a központi maghoz kapcsolódnak, így a lakás közösségi zónái nem különálló helyiségek, hanem egymásba fűződő terek. Ennek ellenére bírnak önálló identitással, például a nappali is kirajzolódik a kicsit térelválasztóként működő, markáns kanapéval. Az étkezőt a kilátás is öltözteti, de a viszonylag tipikus és unalmas antracit nyílászárók mellé azért jól jönnek a Louis Poulsen lámpák vagy például egy Fajó János nyomat.

A szülői hálóhoz kapcsolódó walk-in gardrób rendezett átmenetet képez a bejárat és a pihenőtér között, és a további beépített bútorok és testreszabott megoldások is a lehető legjobb térkihasználást biztosítják. A fürdőszobákban hasonló módon nagy gondot fordítottak a rejtett tárolásra: a fő fürdő esetében az apró helyekre rejtett funkciók és a finom tértagolás teszik lehetővé, hogy a helyiség rendezett és elegáns maradjon, míg a vendégmosdó ezzel szemben másfajta színvilágával inkább egy meglepőbb pontja, színfoltja lett a lakásnak.



fotó:
Gosztom Gergő







Az alaprajz szíve a tárolóként és térelválasztóként is működő beépített elem, amely egyik oldalon a konyhapulttá alakul



A fő fürdő esetében az apró helyekre rejtett funkciók és a finom tértagolás teszik lehetővé, hogy a helyiség rendezett és elegáns maradjon

A közösségi tér funkciói egybefolynak, az üde színfoltként megjelenő kanapé elválasztja a nappalit az étkezőtől

